



مواقيت الصلاة حسب التوقيت المحلي لمدينة الكويت

الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
4.28	5.47	11.35	2.53	5.22	6.38

درجات الحرارة وحالة البحر

العظمى	الصغرى	أعلى مد	أدنى مد	أدنى جزر	أعلى جزر
36	20	05.38	03.03	10.37	10.44
درجة مئوية	درجة مئوية	مساًء	صباحاً	صباحاً	مساًء

**فاليك**

اشترك أو جدد اشتراكك فقط بـ **10 د.ك.** وادخل السحب على

الجائزة الأولى **BMW 430i**

الجائزة الثانية **ديسكفري**

الجائزة الثالثة والرابعة **ميلي كوبر**

الجائزة الخامسة إلى السابعة **جي ايه سي**

بدالة 24953000

www.alraimedia.com

جرعة من المورفين والبنزودازبين غيّبت عقله

## تقرير الطب الشرعي: البدون المحترق كان متعاطياً عندما أشعل النار في نفسه

كتب حمد المطيري |

علمت «الراي» أن الشاب البدون الذي أشعل النار في نفسه، قرب مخفر النعيم، في 21 الفاثن، ارتكب فعلته تحت تأثير المخدرات. وقال مصدر أمني مطلع لـ «الراي»: «بعد إقدام الشاب على إحراق نفسه يوم الخميس الموافق 21 سبتمبر 2017، تم سحب عينات دم ويول منه وإرسالها في اليوم نفسه إلى الجهات المختصة في الطب الشرعي، لتأتي النتيجة بأن صاحبها

تعاطى مواد مخدرة، منها المورفين والبنزودازبين (Benzodiazepine)، وهما مادتان تتسببان في غياب عقل وتفكير المتعاطي ويجعلانه غير مدرك لتصرفاته». وتابع المصدر أن «التقرير التفسيري أثبت كذلك أن عقاقير البنزودازبين المخدرة، تحتوي على كثير من المشتقات المدرجة في الجدول رقم 4، في القانون الطبي، ونقل إلى مستشفى الباطن للحروق لمعالجته، إلا أن المخبة وافته لاحقاً متأثراً بالبرجوح البليغة التي أصيب بها.

## أطلق بكفالة ومنع من السفر... والسفارة تعمل على إنهاء القضية

# مواطن متهم بالاغتداء على كمين في «شرم»: أثارني تصوير مرافقتي

أشرم الشيخ -

من أشرف عبدالظاهر |  
القاهرة - من محمد صابر |

تحولت «هوشة»، طرفاها شاب كويتي بصحبته مواطنة، وضباط وأفراد كمين أمني في منتجج شرم الشيخ المصري، إلى إطلاق المواطن بكفالة، ومنعه من السفر لحين انتهاء تحقيقات النيابة العامة التي اتهمت بالاغتداء على قوات الأمن وعاملين في السياحة، في حين رأى المتهم أن ما أغضبته تصوير الفتاة التي كانت برفقته، لأنه مخالف للأعراف والتقاليد الهوشية، وبحسب شهود عيان بدأت عند قيام ضابط يقود كميناً أمنياً، في منطقة خليج نعمة، بمنع سيارة بستقلها سائح برفقته فناة من المرور إلا بتصريح، تنفيذاً للتعليمات الأمنية، وتبين بعد ذلك أنهما يحملان الجنسية الكويتية. وذكر شهود العيان، وهم من العاملين في مكاتب الغوص،

في مدخل منطقة خليج نعمة، أن السائح احتج وحدثت هوشة، وعلت الأصوات، حتى أمر ضابط الكمين، بتكبيله بـ«الكلايشات»، خصوصاً بعدما أكد له مجدداً استحالة مرور السيارة، لأسباب أمنية وأنه بحاجة إلى تصريح خاص من أجل العبور. وفي مقابل هذه الرواية، كان بيان رسمي صادر عن الأمن، جاء فيه: «أن مدير أمن جنوب سيناء اللواء صبري الجمال، تلقى إخطاراً من قسم أول شرطة شرم الشيخ بقيام سائح كويتي بالاغتداء على ضباط وأفراد الكمين، وعاملين بالسياحة تصادف مرورهما قرب الكمين، بعد قيام قوة بمنع دخول التاكسي الذي يستقله السائح والذي كانت برفقته فناة من جنسيته». وذكر البيان: «أن السائح سب ضباط وأفراد الكمين، واعتدى بالضرب عليهم وعلى عاملين بالسياحة، حيث أصاب سعيد

جلال عيسى (غطاس)، ومحمد عبدالنبي أحمد (مدرب غطس)، بالإضافة لضابطين كانا بين طاقم الكمين الأمني». وأضاف أن «الضباط تعاملوا بضبط النفس، وعدم الاعتداء عليه، وقيدوه بالكلايشات واقتادوه إلى قسم الشرطة، وحرروا له محضراً رقمه 8686 لسنة 2017 جنح شرم الشيخ». وأفادت مصادر قريبة من التحقيقات، أن «ضباط الكمين، قالوا في التحقيقات: إن السائح الكويتي اعتدى عليهم وسب الضباط ومصر، وأنهم حاولوا إقناعه بلا جدوى، وأن الشابة التي كانت معه، ساعدته في توجيه السباب». وذكرت المصادر لـ «الراي»: أن «الشاب أكثر في التحقيقات سبه للضباط، ويرى سبب انفعاله، بقيام أحد العاملين في مكتب الغوص بتصوير الواقعة، وتركيزه في التصوير على الشابة، وهو ما أعلن مرات عدة رفضه له، لأنه يتنافى مع

الأعراف والتقاليد». وكشفت المصادر، أن «السائح سبق أن تحرر ضده محضر آخر قبل اعتدائه على كمين الشرطة بساعات قليلة، لتحطيمه زجاج ديسكو في هوشة مع سائح سعودي، وتم التصالح معه بعد دفعه نفقات إصلاح ما تم تحطيمه». وقال حسام الخشاب، محامي العاملين بالسياحة الذين تعرضوا للاغتداء من السائح الكويتي، إن موكله تصادف وجودهما أثناء زهابهما للعمل في خليج نعمة فشاهدا المشادة، واعتداء السائح الكويتي على الضباط، مشيراً إلى أنه عندما حاول التدخل، قام بالاغتداء عليهما، وإحداث إصابات بهما، وتم تحرير تقرير طبي لهما بمستشفى شرم الشيخ، وأفادت مصادر قضائية لـ «الراي»: بأن نيابة شرم الشيخ، تولت التحقيق في المحضر،



### الشرطة المصرية: السائح اعتدى قبلها بساعات على سعودي في ديسكو وحطم الزجاج

والاستماع لأقوال الضباط، وأفرجت عن المتهم بكفالة قدرها 2000 جنيه ومنعه من السفر، إلى حين انتهاء التحقيقات، وأنه لا يزال يقيم في الفندق، ويمارس حياته بشكل طبيعي. وذكرت مصادر في سفارة الكويت بالقاهرة لـ «الراي»: أنه منذ اللحظات الأولى لانتشار الفيديو الخاص بالواقعة، والسفارة تتابع باهتمام وعلى مدار الساعة تحقيقات الشرطة والنيابة. وأضافت المصادر أن ما حدث كان مجرد هوشة عادية، حدث فيها اعتداء من قبل أفراد على الكويتي، لرفضه تصوير الفتاة الموجودة معه، لأن هذا ضد الأعراف والتقاليد، لافتة إلى أن محامي السفارة، وصل إلى شرم الشيخ، ويتابع التحقيقات، وهناك تنسيق مع السلطات المصرية لحل الأزمة، والتأكيد على أنها حادث عارض، لا يمكنه التأثير على خصوصية العلاقات بين البلدين.

### ضبط مستهتر دهس سوريا

كتب محمد بوعيدة |

لم تمض ساعة على هروب مستهتر دهس سوريا، لدى عبوره الطريق في منطقة النقرة حتى تم ضبطه على طريق الدائري الرابع قرب منطقة الري وأودع النظارة. واستناداً إلى مصدر أمني فإن المواطن وبينما كان يستعرض بسيارته دهس سوريًا مسناً ثم أطلق العنان لإطاراته، وأبلغ المارة عمليات وزارة الداخلية، فتوجه إلى المكان رجال الأمن والسفوق، وتم نقل المسدهوس إلى مستشفى مبارك، ليوضح أنه أصيب بكسر في القدم اليسرى. وأفاد المصدر بأن «الأمنيين عموا أوصاف وبيانات سيارة المستهتر على الدوريات، والتي القبض عليه أثناء سيره على طريق الدائري الرابع، واقتد إلى مخفر الشويخ الصناعية وسجلت بحقه قضية دهس وهروب».

### رواق تكودنا!



ريم الميع |

تكودنا... لفظة كويتية تعني تجمعا وترمز للكثرة، لكنها هنا في العنوان لا تمت للمعنى اللغوي بصفة، بقدر ما تنتمي للمقال السابق عن التكويت والسعودة، ومن ردود أفعالكم شعرت أننا تكودنا، أي صرنا نراوح بين التكويت والسعودة في حاضر يرتجف من ماضيه.

أول ردود الأفعال كانت من صاحبتني إياها صاحبة مقولة «الكويت مثل السعودية بس بناتكم يسوقن وما يلبسن عباءة»، تقول: «مادري وش جاك؟ الكويت كانت حلم الكاتب والشاعر وكل من يريد يفكر بصوت عال». وتكمل: «تصديق أن كل الذين كتبوا وسلطت عليهم الأضواء ويتصدرون المشهد الثقافي، على سبيل المثال لا الحصر محمد الربيان وفهد عافت وخلف الحربي ومسفر الودسري هم أبناء الكويت». وتضيف: «جميعنا نتاج انفتاح الكويت الثقافي علمنا ووجهنا بكل صدق ومحبة»، لتنتهي كلامها بالقول: «ولولا الحركة الثقافية الكويتية لما تواجد كثيرون على الساحة الثقافية السياسية».

ذهبت مع كلامها بعيداً إلى شعر فايق عبد الجليل الذي كان سبب نجاح محمد عبده بشهادته، ومحمد عبده الذي كان سبب نجاح الأمير الشاعر بدر بن عبدالحسن بشهادته في أمسياته التي قال فيها إنه جاء للكويت مغروراً، وغادرها مشهوراً، وإن خير أين ينهي مسيرته الشعرية فسينهئها في الكويت.

وعدت إلى تعليق قارئ يقول فيه إن القضية المطروحة للنقاش هي تراجع الكويت في الوقت الذي تقدمت دول كانت في آخر القائمة، لا تسأل: هل تراجعنا أم توقفنا وتقديم الآخرون أم أننا نتقدم معهم بسرعة عجزت أن نواكب سرعتهم؟ ويقاطع سؤالي بقوله: «مؤلم أن نقول الكويت (كانت) متصدرة المشهد، وليس من باب السخرية القول إن المشهد من الكويت الآن... مطاعم والفضل لمشاهير «السوشال ميديا».

وتسائلت مجدداً، ومن سبب شهرة مشاهير السوشال ميديا سوى السعودية؟ نعم نحن ساهمنا في شهرة محمد عبده، وبدر بن عبدالحسن، وحسناً مزاج غازي القصيبي لتكون الكويت حاضرة في كتاباته، لأنه كما قال رحمه الله: «تشغله الكويت السعودية وإعية لدرجة تضع فيها كل مشهور في مكانه المناسب بين جمهوره المناسب وتقول الناس في منازلها.

وهذه المفارقة لخصصها قارئ آخر في تعليقه: إن النظام الديموقراطي ليس دليلاً على تقدم الشعوب، فمة شعوب تتقدم على أنظمتها، ومة الأنظمة تتقدم على شعوبها، وتعود المفارقة هل يفقد الشعب قيادته أم توجه القيادة شعوبها؟ وتبدو مثل هذه الأسئلة وكأنها أسئلة وجودية لا وجود لها في وسط متغيرات ديمقراطية تتحدث تغييرات جذرية ويصبح العجز عن مواكبتها تحللاً. ثمة متغيرات تغيرنا ونحن نعتقد أننا قادرون على تغيير هذه المتغيرات.

تكودت ردود الأفعال على المقالة السابقة، ونحن معها نتكود: نحسب أننا كوتنا السعودية والسعودية سعودتنا. حالنا كحال موسيقى شهير سمين كان يعزف مع أحد الفنانين في حكايته الشهيرة أنه قصد الكثير من الأطباء ينشد تخسيسه وانتهى به اللطاف بتسمين أطباء التخسيس.

أخيراً قد تكون المقارنة في غير مكانها لكنها محاولة بانسة في وضع نهاية باسمه لقالة مؤلمة.

@reemalme

**للبيع**

**أرضين بالسالمية**

**شارع عمان (شارعين زاوية)**

**موقع مميز جداً**

**مساحة 1560 متر مربع استثماري**

**السعر 3 مليون و 750 د.ك**

**تلاستفارس**

**60031831 - 50922020 - 50627665**