



رئيس التحرير  
ماجيد يوسف العلي  
الثنين الموافق 19 يونيو 2017  
العدد (13867) AO  
Monday 19 June 2017  
alraimedia.com

Alrai  
الرأي  
يومية شاملة

#### درجات الحرارة وحالة البحر

أعلى مد 01.18 مساء	أدنى جزر 00.27 صباحاً	أعلى مد 7.03 مساء	أعلى مد 7.03 صباحاً	الصفري 27 درجة مئوية	العظمى 43 درجة مئوية
--------------------------	-----------------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------

الكتاب بالإنكليزية ويُسَلط الضوء على المهرة في مجالاتهم الإبداعية

## صُناع الكويت... «بشت» وجاهة في إصدار «سيليكيت» و«فان كليف أند آربلز»

اكتب عبدالعليم الحجار |

كـ«بشت الوجاهة» لشخصية وجبهة تحتضن تاريخاً وارثاً ومعاصرة، يطل إصدار «سيليكيت - الكويت» بطبعته المصورة الخاصة باللغة الإنكليزية احتفاءً بشتى مظاهر وأشكال الإبداع المختلفة عبر إبراز حرف عدد من أمهر «الصُناع» الكويتيين في محاور ثلاثة رئيسية ألا وهي: الصُناع المعاصرون، والصُناع التصوريون، والصُناع الحرفيون.

ويأتي هذا الإصدار الخاص في إطار الشراكة القائمة بين «سيليكيت» - التابعة لـ «مجموعة التمدين» الرائدة في تطوير المشاريع متعددة الاستخدامات في الكويت - وبين دار «فان كليف أند آربلز» (Van Cleef & Arpels) الفرنسية المتخصصة في فنون صياغة المجوهرات، وهو التعاون الذي يهدف إلى دعم ورعاية وتسليط الضوء على المواهب الحرفية المحلية.



محمد جاسم المرزوق



صورة غلاف الإصدار الخاص

أقصى درجة». أما المدير التنفيذي لدار «فان كليف أند آربلز» في منطقة الشرق الأوسط وأسيا «اليساندرو مافي»، فيقول في كلمة له في مطلع الإصدار: «إنه لتغمرنا سعادة مفرطة أننا دخلنا في شراكة مع «سيليكيت» لإعداد هذه الطبعة من إصدار(الصُناع) للعام 2017، والذي هو عبارة عن كتاب مخصص لتكريم والاحتفاء بصُناع الحرف في الكويت. إن هذه الطبعة الخاصة جداً تسلط الأضواء على المهارات والمواهب الحرفية في أبهى وأفضل حالاتها، وذلك من خلال الاحتفاء بأمهر الصناع والحرفيين الكويتيين وكذلك بخبرائنا في «فان كليف أند آربلز» التي هي مدرسة مخصصة لفنون تصميم وصياغة المجوهرات.» ويضيف مستطرداً «قدعم

ورعاية المصممين الكويتيين هو أمر يسمح لنا بأن نرد الجميل إلى هذه المنطقة التي نعمل فيها، كما أنه يسمح لنا في الوقت ذاته بأن نُنقل إلى المنطقة المعارف التي لدينا في مجال الحرفية الفاتحة في عالم المجوهرات وصناعة الساعات- وهو العالم الذي تنتشط دار «فان كليف أند آربلز» في تصميمه منذ ما يربو على 100 عام.» وعقب كلمة اليساندرو مافي، تشرح مقدمة تمهيدية للإصدار مفهوم (الصُناع والصناعة) موضحة أن «تجسيد تصميم على أرض الواقع هو أمر يملأ صانع ذلك التصميم بمشاعر جارفة من الفخر والرضا... وهذه الكلمة البسيطة ظاهرياً إلا وهي كلمة (صانع)، هي في الواقع مشمولة بالكثير من المعاني. فعملية الصنع تتطلب من الصانع أن يتصور عن قصد

ويحتفي الإصدار الخاص بأمهر الصُناع الكويتيين في مجالات إبداعية وفنية عدة، ألا وهي:

- صهر وتشكيل المعادن
- الجدادة
- النجارة
- تفصيل وخياطة الملابس
- التشكيلات الخرسانية
- صناعة الأثاث
- تشكيل الزجاج والأكريليك
- صياغة الذهب والفضة
- تصميم المجوهرات
- القص بالليزر
- الأعمال والمشغولات الجلدية
- الأشغال والتصاميم الرخامية
- الطباعة بالشاشة الحريرية
- التصميم بالبوليسترين
- الأشغال الخشبية
- الطباعة ثلاثية الأبعاد وفي التالي نذكر أمهر الصُناع والحرفيين المبدعين الكويتيين الذين يسלט الإصدار الأضواء على أعمالهم وأفكارهم.
- النساج ومصمم السجاد
- عبدالله العوضي
- صانع البشوت عبدالمحسن السليمان
- المصممة الصناعية حوراء المقصيد
- هيا النفيسي
- رائدة الأعمال الثقافية ليلى الأحمد
- مصممة المجوهرات منيرة الشهران
- الفنانة الحرفية نور الصُناع
- مُعلمتي طباعة النقوش نور

قواقجي ونور الصباح

- فنانة التصاميم الداخلية لولوة الرضوان
- فنانة المنسوجات منال الميموني
- مصممة المجوهرات مي القصار
- مصممة الأحذية نجيبة حيات
- مصمم الكائنات الالكترونية نانو الحمد
- النحات زيد العبيد
- فنان الأشغال الخشبية عبدالله السميري
- مصمم وصانع السكاكين علي المزدي
- فنان الأشغال الخشبية النادرة أنور العصفور
- فنان التصاميم الداخلية حسام الرشيد
- مصممة المنتجات كوثر الصفار
- مصممة وصانعة بلاط موزاييك وفيسفاس الديكورات نجلاء الرضوان
- مصمم وصانع أخامص البنادق سعد المطيري
- وإلى جانب ذلك، يشتمل الإصدار أيضاً قسماً مخصصاً لتسليط الضوء على تاريخ وإبداعات مدرسة «البيكول فان كليف أند آربلز» الرائدة عالمياً في مجال تعليم فنون تصميم وصياغة المجوهرات، ويتألف ذلك القسم من 4 أجزاء تحت العناوين التالية:
- في صميم البراعة الحرفية
- عالم الأحجار الكريمة
- تاريخ صياغة المجوهرات
- الأساتذة



صناعة البشوت



...وصياغة الأحجار الكريمة

## الميكانيكا السماوية

تحية الى القمر



ماتريوني مراحل القمر وتاريخ الرجاعي



أحمد يوسف بهبهاني  
AHMED YOUSUF BEHBEHANI

مجمع الصالحية: 22996540



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE, DEPUIS 1755