

اليوم

قدمت باقة من مختلف فنون القصة والشعر والمسرح والنقد

دورات «أكاديمية الأدب»... تختتم فعالياتها



حياة الياقوت

تختتم في السابعة من مساء اليوم دورات أكاديمية الأدب في دورتها الثانية التي تنظمها رابطة الأدباء الكويتيين برعاية من وزارة الدولة لشؤون الشباب. وصرحت رئيسة أكاديمية الأدب الكاتبة حياة الياقوت بأن الحفل الختامي للاعتماد الثاني لسلسلة دورات أكاديمية الأدب سيقام برعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب وبحضور الوكيل المساعد لقطاع تنمية الشباب مشعل السبيعي.

وبيّنت بأن أكاديمية الأدب قدمت باقة من الدورات المتنوعة في مختلف فنون الأدب كالقصة والشعر والمسرح والنقد وغيرها، حاضر فيها نخبة من أدباء الكويت المميزين وهم الكاتب المسرحي عبدالعزيز

السريع والقاصة كاملة العياد والشاعر صلاح ديشة والباحث صالح المسباح

والأديب محمد البغيلي، وبيّنت بأن هذا الأسبوع قدمت الدورة الخامسة التي

تحمل عنوان (كيف تصبح ناقدًا في الأدب) قدمها الشاعر والروائي محمد البغيلي، وأكدت بأن هذه الدورات قدمت بالمجان للمشاركين فيها ولاقت إقبالا كبيرا من الشباب ذوي المواهب الأدبية والذين يطمحون في تطوير أدوات الكتابة لديهم.

وقدمت الياقوت الشكر والثناء لوزارة الدولة لشؤون الشباب على دعمها لهذا المشروع الثقافي الهادف لخدمة الأقسام الشبابية خصوصا ونحن في حضان الاحتفال بالكويت عاصمة للشباب، وبيّنت بأن رابطة الأدباء مستمرة في تقديم العديد من الفعاليات الأدبية المتنوعة في خدمة الحراك الثقافي بدولة الكويت وبالتعاون مع مؤسسات ووزارات الدولة المختلفة.

ماجستير في الدراسات الهلنستية ... من مكتبة الإسكندرية

القاهرة - من صفاء محمد |

ويخبر البرنامج الفرصة لخريجي قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية التقديم للحصول على درجة الماجستير مباشرة، أما الطلبة غير المتخصصين، فيمكنهم التقديم للحصول على الدبلوم المؤهل لدراسات الماجستير، وتستمر الدراسة لمدة عام واحد، تدرس خلالها المواد باللغة الإنكليزية. والدراسات الهلنستية هي حقبة مهمة من تاريخ الإسكندرية، وهي الفترة التي أنشئت فيها مدينة الإسكندرية، وتمتد حتى نهاية عصر البطلمية، أي نهاية عهد الملكة كليوباترا. وهي حقبة تاريخية مهمة لم تنل الاهتمام الكافي من البحث، والتي تمتد تأثيرها إلى الفترة الرومانية وحتى العصر الإسلامي.

أعلن مركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية، في مكتبة الإسكندرية في مصر عن فتح باب التقديم لبرنامج الدبلوم والماجستير في الدراسات الهلنستية. وأوضح المركز، إن «البرنامج يُعقد بمركز الإسكندرية للدراسات الهلنستية بالتعاون مع مؤسسة فاردينويانيس اليونانية، وجامعة الإسكندرية».

وأضاف إن البرنامج متاح لخريجي الجامعات للحصول على الدبلومات ودرجات الماجستير في مجال الدراسات الهلنستية، وفي أربعة مجالات، هي: «التاريخ، والأدب، والفن والآثار والعمارة، والفلسفة والعلوم».

الطبعة العربية من «الجغرافيا والثورة»

القاهرة - من رانيا البراوي |

صدر عن المركز القومي للترجمة في مصر، الطبعة العربية من كتاب «الجغرافيا والثورة» لجورج ديفيد ليفنجستون ونشارلز و. ج. ويزرز، وترجمة المصريين: «عاطف معتمد، ويدر مصطفى وعزت زيان».

الكتاب، يورخ للعلاقة بين الجغرافيا والثورة في سياق التطور التاريخي للشعوب، مع إعطاء أمثلة أوروبية وأميركية وأفريقية.

والثورة، التي يقصدها الكتاب، هي متباينة المفهوم بعضها يعنى بثورة المعرفة وانتشار المعلومات عبر الأصقاع الجغرافية المختلفة، وبعضها الآخر يهتم بموقف الثابتين الجغرافي من الثورة والحراك الشعبي من أجل التغيير وهناك مناطق جغرافية تبدو قابلة للانحياز في الثورة ومناطق أخرى تبدو محافظة على النظم القديمة ويؤكد الكتاب، على أن الجغرافيا وسيط حتمي في انتقال التقنيات المعرفية، والأسلحة والتقاليد الثورية، فإن فهم الثابتين والتميز الجغرافي مهمة لا غنى عنها للتنبؤ بما سيحدث في مستقبل الشعوب والبلدان.

ماذا لو؟

تجارب حياتية



حنان عبدالقادر |

يوم، والحرع يمنعه أن يقول لأحد على ما يحدث مع بذرته، حتى لا يوصم بالإهمال.

وقبل انتهاء المهلة بايام دفعته الحسرة إلى أن يعرض على زوجته أن يشتري نباتا آخر ويقدمه لمدبره في الاجتماع الأخير، فقالت له زوجته: يا زوجي الحبيب، لقد عشنا بأمانة طوال حياتنا، وربينا عليها صغارنا، ورائتك المتواضع الذي يأتيك من هذه الشركة يكفيننا ويبارك الله لنا فيه، فلن نفرط في هذه الأمانة الآن من أجل منصب لم يقسمه الله لنا، ولو سعينا للحصول عليه بتفريطنا فيما نؤمن به لانقلب علينا وبلا وشر، فدعنا نتمسك بما قسم لنا من الله ونرضى به، خصوصا ونحن لم نقصر في واجبننا، ولم نهمل ما كلفنا به، فقد بذلنا قصارى جهدنا للاعتناء بتلك البذرة، لكن إنشأها لم يكن من نصيبنا، فدع عنك المهوم، وارض بما قسم الله لك بغنك من فضله، وبالتالي سيدهب هذا المنصب لمن يستحقه، فلا تبتئس لذلك.

ارتاح الزوج لحديث زوجته وأنس له، وبعد انتهاء المدة المتفق عليها دعاهم صاحب الشركة للاجتماع الأخير بالنسبة له، فأخذ الرجل أنيته الفارغة وذهب إلى الاجتماع، ودخل متضائلا وهو يرى كل الأزهار في أواني الموظفين أجمل من بعضها، وكلهم يفخرون بما صنعوا، وما بذلوا من مجهود في الرعاية والعناية بنباتاتهم، ولم ينتبهوا للموظف الذي كان محرجا من نفسه جدا؛ لأنه الوحيد الذي جاء بأنية فارغة إلا من تربتها.

بدأ صاحب الشركة ينظر إلى الأزهار الجميلة، وهو يبتسم مثنيا على جمالها ونضارتها، حتى وصل إلى ذلك الموظف الذي وقف في آخر القاعة متواريا عن الأنظار من شدة الحرج، فسأله بعجب: لماذا أتيت بانيتك تخلو من زهرتي؟ رد الرجل في حرج بالغ سدي، لقد بذلت قصارى جهدي لإنباتها، لكن الله لم يقسم لها ذلك، فأتيتك بها على أي حال.

لوى صاحب الشركة عنقه متحسرا وقال للرجل: للأسف، أنت الوحيد الذي لم تزهري أنيتك، ولا أدري ماذا أقول لك لأعزك به على تضييع أفضل فرصة سنحت لك في هذه الشركة، على أي حال لا بأس، عليك انتظار النتيجة؛ لتعلم من يكون مديرك القادم.

تقدم صاحب الشركة صفوف المتباينين المنتظرين لكي يعلن عن سبتولى المنصب، وكل منهم يعنى نفسه بالفوز، وتوجه لهم قائلا: بالفعل كل أزهاركم جميلة، بل رائعة الجمال، ويبدو من نضارتها مدى اهتمامكم البالغ بها، وبعد تفقدي لها جميعا، يسعدني أن أعلن لكم الفائز، وأشار إلى آخر القاعة مكتملا قراره: إن المتمالك صاحب الأنية الفارغة هو المستحق لهذا المنصب. لم يتمالك الرجل نفسه من الدهول فقهاوى على الكرسي المجاور له محتضنا أنيته، بينما تصح القاعة بأصوات المعترضين على هذا القرار، لقد جاءت المفاجأة التي اطاحت بتباهيمهم وعجبهم بأنفسهم وكلهم غير متد لما يحدث، وقد اتهم البعض القرار وصاحبه بالعتة وقلة الحكمة، لكن صاحب الشركة قاطع مهماتهم قائلا: كل أوانيتكم مزهرة حقا، لكنها ليست زهورا للبذرة التي أعطيتكم إياها، لقد أعطيتكم بذورا فأسدة لا تصلح للزراعة لكنكم خنتم الأمانة، وفكر كل منكم في الوصول إلى المنصب ولم تهتم بالوسيلة الناجحة التي يصل بها. لقد خنتم الأمانة في بذرة صغيرة، فما الذي ستفعلونه بهذه الشركة؟

ازرعوا الأمانة تحصدوا الثقة والنجاح في الحياة.

hanaank64@yahoo.com

أبدعنا بالتقنيات المتقدمة لخطوات مستقبلية من الإبهار كافي نفسك

التكنولوجيا المبتكرة كانت ولا زالت من أهم ركائز تجربة لكزس المتميزة، واليوم تخطت لكزس حدود الخيال بالأفكار الإبداعية وأساليب التطوير المستمرة. فمن تقنية الهايبرد الرائدة عالمياً وتكنولوجيا محركات الـ TURBO الحصرية، إلى مختبرات لكزس لتطوير المواصفات الاستثنائية لأنسيابية لكزس، مروراً باستخدام المواد الخام الطبيعية، في مكبرات الصوت "CT" الفائقة الجودة. وما زالت لكزس تواصل استخدام الخيال التكنولوجي بأساليب جديدة ومذهلة. تخيل كل ما تتمناه، ونحن سنعمل لتحويل ذلك إلى واقع. لكزس ... تجربة مبهرة.