نظمتها رابطة الأدباء بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب

أكاديمية الأدب... اختتمت فعالياتها بتكريم المشاركين في دوراتها

| كتب مدحت علام |

اختتمت دورات أكاديمية الأدب دورتها الثانية... بحفل تكريم أقيم في رابطة الأدباء بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب، بحضور الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين الباحث طلال الرميضي والوكيل المساعد لقطاع تنمية الشباب مشعل السبيعي، ونخبة من الأدباء.

وألقى السبعي في حفل الافتتاح كلمة أشار فيها إلى رسالتين وجههما للشباب الواعد أولهما المحافظة على المبادرات الثقافية والتنوع فيها وثانيهما استغلال الشباب كل الفرص التي تساهم في تعزيز المعرفة والتنمية الثقافية من أجل مستقبل أفضل للبلد.

وأشارت رئيسة الأكاديمية الكاتبة حياة الياقوت إلى أهمية الأدب في حياة الشعوب، مؤكدا أن هدفهم من برامج الأكاديمية هو رعاية المواهب وليس صناعتها، وأوضحت أن إصدارات خريجي هذه الدورات من الواعدين تبهج القلوب، وشكرت في كلمتها فريق العمل المشارك في الدورات، وكذلك المتدربون وكل من شارك في إنجاحها كل مجاله.

وكلمة المحاضرين في الدورات ألقاها الكاتب عبدالعزيز السريع، مؤكدا فيها على أهمية إنشاء وزارة الدولة لشؤون الشباب، بكل ما تتضمنه من متحمسين لفكرة دعم وتشجيع الشباب المبدع في مختلف المجالات، وأوضح أن الاهتمام بالشباب المبدع في الكويت قديم وليس وليد اللحظة، وذلك من خلال إنشاء المدرس مثل المدرسة الأحمدية التي أنشأت عام 1921 لإدخال تدريس العلوم الحديثة، وأشار السريع إلى الشخصيات الكويتية الرائدة في هذا المجال مثل عبد العزيز الرشيد، ومن ثم الاهتمام بالتعليم والتدريب، وإنشاء المكتبات العامة.

وتحدث أحد خريجي الدورات الكاتب محمد خلف العازمي، عن المجهودات التي قدمها الأساتذة في الدورات، مما ساهم في تطوير ملكة الكتابة لدى الشباب المنتسب لهذه الدورات، وألقى الشاعر سالم الرميضي كلمة أشاد فيها بإنجازات الأكاديمية، ثم ألقى قصيدة مدح فيها أبطال الكويت الذين تصدوا للغزو الصدامي الغاشم على أرض الكويت الحبيبة.

وألقت الكاتبة أماني العنزي نصا أدبيا عنوانه «رسالة إلى امرأة من العام الماضي». كما ألقى الشاعر سيد هاشم الموسوي نصا عنوانه «قلمي العزيز».

وفي الختام كُرم المشاركون في الأكاديمية بشهادات تقدير بحضور السبيعي وطلال الرميضي.

ودورات أكاديمية الأدب في دورتها الثانية نظمتها رابطة الادباء الكويتيين برعاية من وزارة الدولة لشؤون الشباب.

وصرحت - سابقاً - الياقوت بأن أكاديمية الأدب قدمت باقة من الدورات المتنوعة في مختلف فنون الأدب كالقصة والشعر والمسرح والنقد وغيرها، حاضر فيها نخبة من أدباء الكويت المميزين وهم الكاتب المسرحي السريع والقاصة كاملة العياد والشاعر صلاح دبشة والباحث صالح المسباح والأديب محمد البغيلي.

والدورة الخامسة تحمل عنوان «كيف تصبح ناقدا في الأدب»، قدمها الشاعر والروائي محمد البغيلي. وهذه الدورات قدمت بالمجان للمشتركين فيها ولاقت إقبالا كبيرا من الشباب ذوي المواهب الأدبية والذين يطمحون في تطوير أدوات الكتابة لديهم.

وقدمت الياقوت الشكر والثناء لوزارة الدولة لشؤون الشباب على دعمها لهذا المشروع الثقافي الهادف لخدمة الأقلام الشبابية خصوصا ونحن في حضن الاحتفال بالكويت عاصمة للشباب، وبينت أن رابطة الأدباء مستمرة في تقديم العديد من الفعاليات الأدبية المتنوعة في خدمة الحراك الثقافي بدولة الكويت وبالتعاون مع مؤسسات ووزارات الدولة المختلفة.

وقال - في وقت سابق - منسق أكاديمية الأدب خلف العصيمي، أن السريع قدم دورة تحت عنوان «الكتابة المسرحية» وشارك فيها عدد كبير من المتدربين، حيث تناول تقنيات الكتابة المسرحية من الموضوع ومبرراته والشخصيات الرئيسة وتحليلها والبيئة الحاضنة وكيفية تنامي الأحداث من خلال الشخصية الرئيسة والخصوم، والصراع ودوره في كتابة المسرحية وكيفية كتابة الحوار المسرحي وعيوب التأليف المسرحي ومعالجتها وكيفية الوصول للذورة والنهاية بشكل منطقي ومبرر.

وبين أن الدورة الثانية تناولت «فن كتابة قصص الأطفال»، وقدمتها الكاتبة كاملة العياد وتهدف الدورة إلى تعريف المهتمين بكتابة قصص الأطفال بأهمية القصة في حياة الطفل والتطرق لأنواعها وعناصرها وأسلوب كتابتها وإكساب المهتمين في هذا الفن مهارات كتابة قصة الطفل وفق أسس صحيحة.

وأوضح العصيمي بأن هذه الدورات الأدبية التي تقدمها الرابطة ضمن أكاديمية مجانية ومختصة للشباب دون سن 34، وتحظى برعاية وزارة الدولة لشؤون الشباب التي تدعم كل نشاط هادف ويهدم فئة الشباب في دولة الكويت.

جانب من الحضور

من أجواء التكريم

عبدالعزيز السريع

مشعل السبيعي

«مصر العثمانية» و«كهف الفراشات» ... بأسعار زهيدة

| القاهرة - «الراي» |

في تحركات لإتاحة كتب بأسعار مقبولة في السوق المصرية، ومكتبات وباعة الصحف فيها، صدر عن الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق كتاب «الاحتجاج والعنف والثورة... العنف الاجتماعي في مصر العثمانية» من تأليف الاكاديمي المصري الدكتور عبد الحميد سليمان.

وأعلنت دار الكتب «إن الكتاب الصادر عن مركز تاريخ مصر المعاصر التابع للدار، يتناول الأحوال الاجتماعية في مصر تحت وطأة الاحتلال العثماني، حيث اعتمد المؤلف في توثيقه لمسارات الثورة والعنف آنذاك على وثائق المحاكم الشرعية ومحافظ الدشت وسجلات الديوان العالي وإسقاطات القرى ونحوها».

الكتاب، يستعرض في فصوله صراع المصريين معا ومع السلطة من أجل الحفاظ على مجرد الحياة، من خلال جولة توثق الحياة خارج القاهرة في الأقاليم والقرى، نكتشف من خلالها بطولة الفلاح المصري في مواجهة الظلم، وتبعد عنه شبهة «الخنوع».

ويرصد الكتاب في فصل من فصوله، ويحلل تفشي ظاهرة «عسكرة الفلاحين والعربان» بعد تزايد اقتناء السلاح والخيل وهو ما دعا الإدارة إلى شن حملات لنزع السلاح.

وفي تحرك حكومي آخر لـ «كتب قيمة وبأسعار مقبولة»، صدرت طبعة جديدة من رواية كهف الفراشات للكاتب والروائي إبراهيم فرغلي عن الهيئة المصرية للكتاب.

أحداث الرواية، تدور بين يوميات الراوي في منتجع شرم الشيخ، في جنوب سيناء، هروبا من ذكرى علاقة عاطفية فاشلة ورحلته في أعماق كهف الفراشات بكل ما يحتويه من عوالم عجائبية.

محمد أمين العمري يكتب عن «تاريخ مقدرات العراق السياسية»

صدرت طبعة جديدة من كتاب الباحث محمد أمين العمري عن «تاريخ مقدرات العراق السياسية» في 3 مجلدات عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

يقول المهندس محمد أمين فتحي العمري الذي جمع وحقق الكتاب بأجزائه الثلاثة: «صدرت الطبعة الاولى من كتاب تاريخ مقدرات العراق السياسية عام 1925 ولأسباب تتعلق بخصوصية العمل العسكري لمؤلف الكتاب (الفريق الركن محمد أمين العمري)، حيث كان يحظر عليه وهو ضابط ركن في الجيش العراقي من مزاولة العمل السياسي أو إصدار كتاب ذي طابع سياسي باسمه، مما اضطره الى إيداع هذه الأمانة ونشر الكتاب باسم شقيقه (محمد طاهر العمري)، والآن وبعد مرور قرابة الـ 100 عام على إصدار هذا الكتاب رأيت من اللازم ان ترد الأمانة الى صاحبها وأن يعطى كل ذي حق حقه، لذلك وباعتباري أحد أحفاده من ابنه البكر (فتحي) وأكبر أحفاده من الذكور سناً، رأيت من واجبي وآليت على نفسي ان آخذ على عاتقي إعادة نشر هذا الكتاب بطبعته الثانية والسعي على إخراجه بصورة تليق بقيمته التاريخية وتليق بمكانة مؤلفه وتخليدا لذكراه العطرة».

«تاريخ مقدرات العراق السياسية»

الطبعة الأولى للكتاب صدرت سنة 1925... و«المؤسسة العربية» طرحته في طبعة جديدة

الكتاب عبارة عن تاريخ سياسي يبحث عن تطور علاقات الدول الأوربائية في العراق وعن سر القضية العربية والثورة الحجازية والقضية العراقية وعن ثورات العراق عام 1919 - 1920، مفصلا ومستندا إلى وثائق رسمية وخصوصية، أرّخ الكتاب لحقبة مهمة من حقب التاريخ ليس للعراق فحسب بل لكل دول المنطقة المحيطة بالعراق والعرب بصورة عامة، حيث استند اليه الكثير من المؤرخين والكتاب المهتمين بتوثيق التاريخ الحديث.

درس الكتاب، الذي يقع في ثلاثة مجلدات وبأسلوب توثيقي، الأحوال السياسية في العراق فضلا عن البيانات والمقالات السياسية المهمة والتكهنات العسكرية لأحداث مرت على العراق والمنطقة في تلك الفترة.

طبعت الطبعة الأولى والوحيدة من هذا الكتاب «تاريخ مقدرات العراق السياسية» سنة 1925. ويعد مصدرا أساسيا لوصف النشاط القومي في الموصل خلال الاحتلال البريطاني وأوضاع الموصل السياسية والاقتصادية خلال السنتين اللتين أعقبت الاحتلال، ومن أبرز المؤلفات التي أرّخت عن حصار الكوت خلال المائة سنة الماضية وقد اعتمد التدقيق والتحليل واستنباط الخلاصات.

لا يخلو هذا الكتاب من حماس، فإن المصادر التي استخدمها مؤلفه جعلت الكتاب مصدرا وثائقيا مهما. فضلا عن أنه شاهد عيان ومشارك في الكثير من الأحداث التي تم سردها في بعض فصول هذا الكتاب.

يقع المجلد الاول في 368 صفحة من القطع الكبير والمجلد الثاني في 300 صفحة والثالث في 384 صفحة.

إشراقة خير

كن جبانًا!

| خالد مساعد الشراري |

يبدو للوهلة الأولى... أنها دعوة للجبن فأكون حينها مشجعا للتحلي بصفة غير مرغوبة؛ ولكنني أطرح عليكم أمرا به فضيلة وسمو، فنحن في زمن لم نعد نهتف فيه لبطولة يظهرها البعض من أجل حصد التصفيق من جمهور يعترف بقوةٍ... حتى لو جاءت من خلال تجاوز الخطوط الحمراء باللفظ أو بواقع أمر ملموس!

زمن ساد به العقل وهيمنت عليه لغة الحوار العقلاني، زمن لا يغفر لمن هو في غفلة من تصرف ولايتجاوز عن فعل بجهالة أو رجعية من دون عقل يحكم التصرف، نعم أقولها: كن جبانا... بلا صراخ ومن دون تجاوز الخطوط الحمراء، ومن غير استعراض كاذب... حتى لو وصمك البعض بالجبن... كي يعشقك الجميع ويستحيل جبنك بطولة لها صولاتها وجولاتها في محيط العقل والفكر، «كن جبانا»... حين يصيبك الغرور والتكبر وعدم التواضع لتعود إلى رشدك وتعلم أنك مهما علوت... فإن أصلك من تراب ومعدنك ينصهر في لحظة تكون فيها ماض يمتزج جسدك المنعم بتراب، لتكون مثله وحينها ان كان الجبن منك اعترافا بذلك فانت في الطريق الصحيح!

«كن جبانا»...حين تستشعر في نفسك التجبر والنزعة إلى الظلم وتجاوز تعاليم الدين ومنتهكا للاعراف ومتناسيا مفهوم «العيب»، فتقع في الظلم... حينها «كن جبانا» وأعد حساباتك وتجنب ذلك فأنت في موقع جبن جميل به رحمة وعقل، «كن جبانا»... حين تمتلك المال وتوصف بالغنى وأنت تغتر على أهلك بشح تمارسه معهم فتضيق الخناق عليهم فيكونوا بزحام ثروتك فقراء حينها «كن جبانا» وتوقف عن البخل، واقهر بقوة جبنك ذلك المارد البخيل في عمقه واغدق من المال بما يحقق الرفاهية لأهلك والرأفة بهم والرحمة، «كن جبانا» إن كانت القسوة قوه لتقهرها بجبن محمود فتكون ذلك الهين اللين الذي يحمل في قلبه وطنا وأوطانا من الحب. «كن جبانا»... وتجنب النفاق والتملق والكذب والخداع.

«كن جبانا»... وكن أنت كما أنت بذاتك من دون زيف ومن دون أن تكون غيرك... واعشق واقعك وعش فيه بحقيقة شخصك، حتى لو وجدت الشجاعة والقوة في الزيف.

«كن جبانا»... حينما يسود مبدأ انتهاك الحرمات والمحرمات، وترى حولك من يفعلها وكأنه يفعل الصواب، فالابتعاد عنها يعد شجاعة وبطولة، «كن جبانا»... أمام مغريات قد تنسيك وطنك وتجعل أفكارك وأفعالك خائنة لوطنك.

«كن جبانا»... في نظرهم وقف... وابتعد ممن تراه لايستحق صحبتك لأنه يفتقد الطيبة والصدق والوفاء وطبعه الأنانية وسلوكه الخيانة؛ «كن جبانا»... وقل كلمة الحق ولو مسّك بسبب قولها الضر، فأنت حينها ستمتلك شجاعة تفوق كل بطولة محتملة.

«كن جبانا»... ولاتلتفت إلى إساءة الآخرين وتجاهلهم وغادرهم بصمت، حتى لو أظهرك بالجبن أمامهم، لأنك حتما امتلكت عقلا هم يجهلون حكمته، «كن جبانا»... وإن قطعت صلة الرحم، «كن جبانا»... حينما ترى أن الغدر قد ساد واصبحت الحيلة هي الفضيلة، عندها التزم الجبن حتى وإن نظر البعض إلى الوفاء على أنه جبن!، نعم... بعض من القيم بحاجة إلى الجبن ليجمّلها... فالجبن دعوة لعدم الشجاعة على ارتكاب الأخطاء والظلم والنفاق... وهو «الجبن» ربما يكون خيرا يعود عليك بالراحة والطمأنينة... نعم الجبن فيه بطولة وفخر وظهور وعلو وشموخ!

وحينما يصفك الآخرون بالجبن في مواقفك حينما لاتكون اندفاعيا في قراراتك، فأنت حينها تسير في طريق الحكمة... «كن جبانا»... أقولها في ختام مقالي، لتكون طريقا وقاعدة لك وباختيارك، فحينما تمارس «الجبن»... ستجد أنك تسير في طريق السلام.

مبوبات
المبوب و الإعلانات اليومية
للإعلان 24953001 24953003

للإيجار بالجابرية
دور كامل بموقع مميز تجاري
عبارة عن (2) شقة
يصلح صالون أو أتليه أو مكتب هندسي أو محامي
وشقق سكان خاص
ت: 97809629 - 99358894

تعديل الكيان القانوني لشركة مجموعة أيدج اميايز للتجارة العامة والمقاولات
تقدم: ١- فهد هادي مبارك الهاجري
٢- مبارك هادي مبارك الهاجري
أصحاب شركة مجموعة أيدج اميايز للتجارة العامة والمقاولات بطلب إلى إدارة الشركات بهذه الوزارة،
تعديل الكيان القانوني للشركة من ذات مسئولية محدودة
يرجى ممن له اعتراض يتقدم للإدارة المذكورة خلال ستين يوما من تاريخ نشر الاعلان باعتراض خطي مرفقا به سند (مديونية والا فلن يؤخذ بعين الاعتبار).

الخط الساخن
الخدمة الإعلانية السريعة
24953001
الراي

الخط الساخن
الخدمة الإعلانية السريعة
24953001
الراي

للبيع لدواعي السفر
صالون سيدات
بالسالمية مجهز بالكامل
بسعر مغري جداً
ت: 90021043
60603192

THE GRAND
عندما تتناغم الفخامة مع الجمال
BIN FAQEEH
+973 380 000 02 binfaqeeh.com @binfaqeeh_co